

Séjour d'écriture créative

13-17 juillet 2016 - Du côté de chez Sève, Le Filhol (09)

La proposition

Professionnelle du livre depuis 30 ans, Hélène Duffau est écrivaine, passeuse d'écriture (son parcours est détaillé en page 3).

Elle propose un séjour d'écriture en immersion, tout public, au cours duquel elle accompagne les participant-es à déployer leur imaginaire, à utiliser les rouages de l'écriture créative, à développer une histoire, voire à aboutir un projet.

Le + Passionnée par la création littéraire, Hélène partage les trucs et astuces de son métier d'écrire : de l'art de déjouer la procrastination au choix des mots, entre autres étapes de la construction d'un texte.

Le public

Le séjour tout public est ouvert à celles et ceux qui écrivent, ont envie d'écrire, ont besoin de temps à consacrer à l'écriture.



Les objectifs

- ▷ Créer une nouvelle, une histoire ; avancer son projet
- ▷ Acquérir des outils méthodologiques
- ▷ Trouver sa voie en écriture
- ▷ Travailler en collectif et en autonomie
- ▷ Partager des temps de discussion « à propos d'écrire »
- ▷ Profiter d'un séjour « hors du temps » dans un groupe à l'œuvre...

Le lieu

« Du côté de chez Sève » est une ferme arboricole et maraîchère en agriculture biologique, située sur une colline près de Saint-Ybars (Ariège). Séverine Lascombe y accueille le séjour dans un lieu magnifiquement restauré. Elle concocte les repas et se fournit principalement dans ses champs ou dans les fermes situées à proximité.

La maison, avec vue sur la vallée, est construite sur deux niveaux : grande salle commune donnant sur la verdure au rez-de-chaussée, chambres et sanitaires à l'étage ; tables et parasols pour l'extérieur, promenades aux alentours.

Le + Après avoir été journaliste, Séverine travaille avec la nature... ou avec « les » natures : formée aux massages, elle propose des temps de pause relaxants ou dynamisants, sur rendez-vous pendant le séjour.

Le déroulement

Le programme qui suit est indicatif. Il peut être aménagé en fonction de l'écriture ou des propositions du groupe.

■ 13 juillet

9 h : accueil, installation, thé, café, gâteaux maison
10 h - 12 h 30 : atelier d'écriture
12 h 30 : déjeuner avec un repas buffet
14 h - 17 h : atelier d'écriture
17 h : pause thé, café, tisane
18 h - 19 h : à propos d'écrire
20 h : dîner avec entrée, plat, fromage, dessert, eau, vin
nuitée

■ 14 juillet – 15 juillet – 16 juillet

petit déjeuner
9 h 30 - 12 h 30 : atelier d'écriture
12 h 30 : repas buffet
14 h - 17 h : atelier d'écriture
17 h : pause thé, café, tisane
18 h - 19 h : à propos d'écrire
20 h : dîner
nuitée

■ 17 juillet

petit déjeuner
9 h 30 - 12 h 30 : atelier d'écriture
12 h 30 : repas buffet
14 h - 17 h : atelier d'écriture
17 h : bilan du stage, appui méthodologique
18 h : départ.

Les conditions

Le séjour d'écriture est proposé au tarif de 530 € à compter de 8 participant-es, ou 570 € entre 5 et 7 participant-es. Ce montant comprend l'inscription, 5 jours d'écriture, la résidence en table d'hôtesse avec hébergement en chambre double pour 4 nuits, les repas et pauses gourmandes mentionnées dans le déroulement. Le linge de maison est fourni.

Votre inscription est confirmée à réception de 180 € d'arrhes. Pour se dérouler, le séjour d'écriture nécessite 5 participant-es. En cas d'annulation, les arrhes vous sont restituées, aucune indemnité n'est versée.

La prise en charge par un fonds de formation continue est possible. Plus d'information, tarifs et conditions par courriel.

En pratique

Les participant-es apportent leurs outils d'écriture : carnet, stylo, ordinateur... Et ce qui leur semble profitable pour les soirées : livres, jeux, musique à partager...

Des chaussures de marche sont les bienvenues. La campagne « Du côté de chez Sève » est belle et la promenade, qui permet d'appréhender le monde à vitesse humaine, est un stimulant de créativité. De Jean-Jacques Rousseau à Colette et bien des contemporains, nombreux sont les écrivains marcheurs.

Contacts

<http://heleneduffau.fr>

heleneduffau@free.fr

Hélène Duffau

Écrivaine, passeuse d'écriture, consultante



Les Landes, terre natale

Hélène Duffau est née dans les Landes au siècle dernier.

Enfance et adolescence passées dans le brouillard et l'odeur de résine d'un horizon saturé de pins développent chez elle le besoin de voir plus loin.

Ses parents dirigent une colonie de vacances estivale : la différence humaine, socioculturelle et leur richesse fondent son goût et sa curiosité pour l'autre.

Transmission et partage sont en route.

L'entrée en littérature

C'est au collège qu'Hélène Duffau s'éprend de littérature au contact de Beckett.

Avec *En attendant Godot*, elle rencontre enfin un livre « qui lui parle » et reste stupéfaite devant ce mystère : si elle comprend tous les mots de ce texte théâtral, l'histoire demeure étrangement absconse.

Alors qu'elle se destine à une carrière dans la chanson, elle « tombe » véritablement en littérature contemporaine au contact de Pascal Quignard et de Philippe Sollers, avec lesquels elle travaille aux éditions Gallimard.

Elle quitte Paris et s'installe en Midi-Pyrénées où elle réside depuis 20 ans.

Écriture et publication

Après un parcours dans l'édition et le journalisme, elle publie son premier roman, *Trauma*, aux éditions Gallimard en 2003. Romans, récit, nouvelles, articles, théâtre, contributions s'ensuivent.

Vingt et une heures, son premier roman pour adolescents, paraît à l'École des loisirs en 2015.

Elle travaille actuellement à deux romans et prépare une performance théâtrale.

Les métiers d'écrire

Passionnée par l'écrit, Hélène Duffau travaille en pluriactivité depuis le début de sa carrière.

Elle écrit, enseigne l'écriture de création à l'université Toulouse-Jean-Jaurès. Elle anime des ateliers et des stages d'écriture. Elle conseille les entreprises, facilite leurs écrits, et forme des salariés. Elle dirige

Graphites, opérateur culturel qu'elle a initié. Elle est également conférencière.

Elle s'intéresse aux technologies numériques et blogue depuis 2005. Dans les pages d'heleneduffau.fr, elle prend l'impossible pari de publier chaque jour un instantané, une critique, une nouvelle en feuilleton.